



Sadzylła - Mostra

mercoledì 24 luglio 2024
18:00 19:30
Festival MusaMadre ([mappa](#))
[Google Calendar](#) [ICS](#)

Opening mostra Sadzylła - progetto d'arte digitale che fonde scrittura e illustrazione

Francesca Maria Crasta - Filosofia e scienza

giovedì 25 luglio 2024
16:00 18:00
Festival MusaMadre ([mappa](#))
[Google Calendar](#) [ICS](#)

Riflessioni su filosofia e imperfezione con la Prof. Maria Francesca Crasta



Giuliano Battiston: Afghanistan, una storia imperfetta. I Talebani, l'apartheid di genere, la resistenza delle donne e di chi fa cultura

giovedì 25 luglio 2024
18:30 19:30
Festival MusaMadre ([mappa](#))
[Google Calendar](#) [ICS](#)

Giuliano Battiston: Afghanistan, una storia imperfetta. I Talebani, l'apartheid di genere, la resistenza delle donne e di chi fa cultura. modera Daniele Pisano



Beppe Dettori e Roul Moretti in concerto ANIMAS

giovedì 25 luglio 2024
21:30 23:30
Festival MusaMadre ([mappa](#))
[Google Calendar](#) [ICS](#)

con il lavoro ANIMAS Beppe Dettori e Roul Moretti continuano a sperimentare un proficuo “scambio artistico” composto di interconnessioni tra generi come il Folk, l’Etno-Rock e la canzone d’autore, il progressive, la sperimentazione e l’elettronica.



LE AVVENTURE DELLA SCOGLIERA DEI DESIDERI

ven 26 lug 2024 18:00 dom 4 ago 2024 19:00

Festival MusaMadre ([mappa](#))

[Google Calendar](#) [ICS](#)

20 fotografie scelte per la mostra che, sulla scia del documentario "L'estate di Joe, Liz e Richard" (regia di Sergio Naitza, Karel produzioni), ritrova e restituisce le atmosfere, il fascino e la forza del film flop "La scogliera dei desideri" ("Boom!" nella versione originale) in Sardegna diretto da Joseph Losey, protagonisti Liz Taylor and Richard Burton, tratto da un tormentato testo teatrale di Tennessee Williams. Le immagini de "La scogliera dei desideri" e dei suoi protagonisti sono, quasi sessant'anni dopo, la testimonianza sfolgorante dell'incontro fra la magia di Hollywood e le locations del nord Sardegna. Un'alchimia magica e irripetibile in perfetta coincidenza fra set, atmosfere e plot del film.



LE GRANDI DIMISSIONI di Francesca Coin

venerdì 26 luglio 2024
19:30 20:30
Festival MusaMadre ([mappa](#))
[Google Calendar](#) [ICS](#)

Francesca Coin presenta il suo libro LE GRANDI DIMISSIONI (Einaudi, 2023)



LA CODISTA di e con Marleen Scholten

venerdì 26 luglio 2024
21:30 22:55
Festival MusaMadre ([mappa](#))
[Google Calendar](#) [ICS](#)

La codista' è una riflessione trasparente, comica e politica sulla questione dell'identità, il valore del lavoro e la paura dell'attesa.

[Visualizza Evento →](#)

Mario Grogu - Artigianato e imperfezione

sabato 27 luglio 2024
16:00 17:00
Festival MusaMadre ([mappa](#))
[Google Calendar](#) [ICS](#)

Pomeriggi Imperfetti: Mario Grogu - Artigianato e Imperfezione

[Visualizza Evento →](#)



Enoc - Mostra

sabato 27 luglio 2024

18:00 19:00
Festival MusaMadre ([mappa](#))
[Google Calendar](#) [ICS](#)

Opening mostra Enoc - fotografia

[Visualizza Evento](#) →



IN SARDINIA di Jeff Biggers con il Coro Pauliccu Mossa

sabato 27 luglio 2024
19:30 21:30
Festival MusaMadre ([mappa](#))
[Google Calendar](#) [ICS](#)

In Sardinia - Presentazione del libro sottoforma di spettacolo concerto di e con Jeff Biggers e con la partecipazione del Coro Pauliccu Mossa di Bonorva

[Visualizza Evento →](#)



[Serata di teatro e musica dedicata al Maestro Enzo Moscato.](#)

domenica 28 luglio 2024
20:30 22:30
Festival MusaMadre ([mappa](#))
[Google Calendar](#) [ICS](#)

A sette mesi dalla scomparsa del grande attore napoletano Enzo Moscato, dedichiamo a lui una serata con gli artisti che sino all'ultimo sono stati vicini al suo lavoro e che oggi proteggono il suo patrimonio artistico. Cristina Donadio e Giuseppe Affinito con "Ritornanti" un lavoro che li vedeva in

scena con il Maestro e che oggi vuole essere un atto d'amore, un evento poetico in memoria dell'insostituibile figura di Enzo Moscato.

La serata si arricchirà anche di un omaggio da parte dell'attore e cantante Maurizio Rippa che interpreterà "Cartesiana" Considerato, linguisticamente, uno dei punti più estremi e spericolati della drammaturgia di Enzo Moscato

[Visualizza Evento →](#)

Emiliano Ilardi - Narrazioni imperfette

lunedì 29 luglio 2024

16:00 17:00

Festival MusaMadre ([mappa](#))

[Google Calendar](#) [ICS](#)

Pomeriggi Imperfetti: Prof. Emiliano Ilardi - Narrativa e imperfezione

[Visualizza Evento →](#)



IMPERFEZIONE Una storia naturale di Telmo Pievani

lunedì 29 luglio 2024
18:30 19:30
Festival MusaMadre ([mappa](#))
[Google Calendar](#) [ICS](#)

Imperfezione è un saggio sorprendente in cui Lucrezio e la scienza del XXI secolo vanno a braccetto, scritto da Il filosofo della scienza ed evoluzionista Telmo Pievani, tra gli scrittori di scienza italiani più affermati, e pubblicato da Raffaello Cortina Editore nel 2019

[Visualizza Evento →](#)



COME TUTTE LE RAGAZZE LIBERE di Tanja Šljivar

lunedì 29 luglio 2024
20:30 21:30
Festival MusaMadre ([mappa](#))
[Google Calendar](#) [ICS](#)

Sette ragazze di tredici anni, sette scene e sette monologhi fanno da cornice tematica a un dramma in cui l'unica costante è l'inaffidabilità delle giovani quando si tratta di ricordi e dichiarazioni.

COME TUTTE LE RAGAZZE LIBERE è una commedia sulla necessità di andarsene via per poter realizzare pienamente la propria sessualità, per essere in grado di prendere decisioni sul proprio corpo e sulla propria vita.

[Visualizza Evento →](#)

Matteo Da Pelo e Francesco De Pau - AI Imperfezione Artificiale

martedì 30 luglio 2024
16:00 17:00
Festival MusaMadre ([mappa](#))
[Google Calendar](#) [ICS](#)

AI. Intelligenza o Imperfezione Artificiale?

[Visualizza Evento →](#)



Nicola Cioglia - Livepainting

martedì 30 luglio 2024
18:00 19:00
Festival MusaMadre ([mappa](#))
[Google Calendar](#) [ICS](#)

Nicola Cioglia - Livepainting

[Visualizza Evento](#) →



CANTO D'ACQUA di e con Cristiano Godano e Telmo Pievani

martedì 30 luglio 2024
20:30 21:30
Festival MusaMadre ([mappa](#))
[Google Calendar](#) [ICS](#)

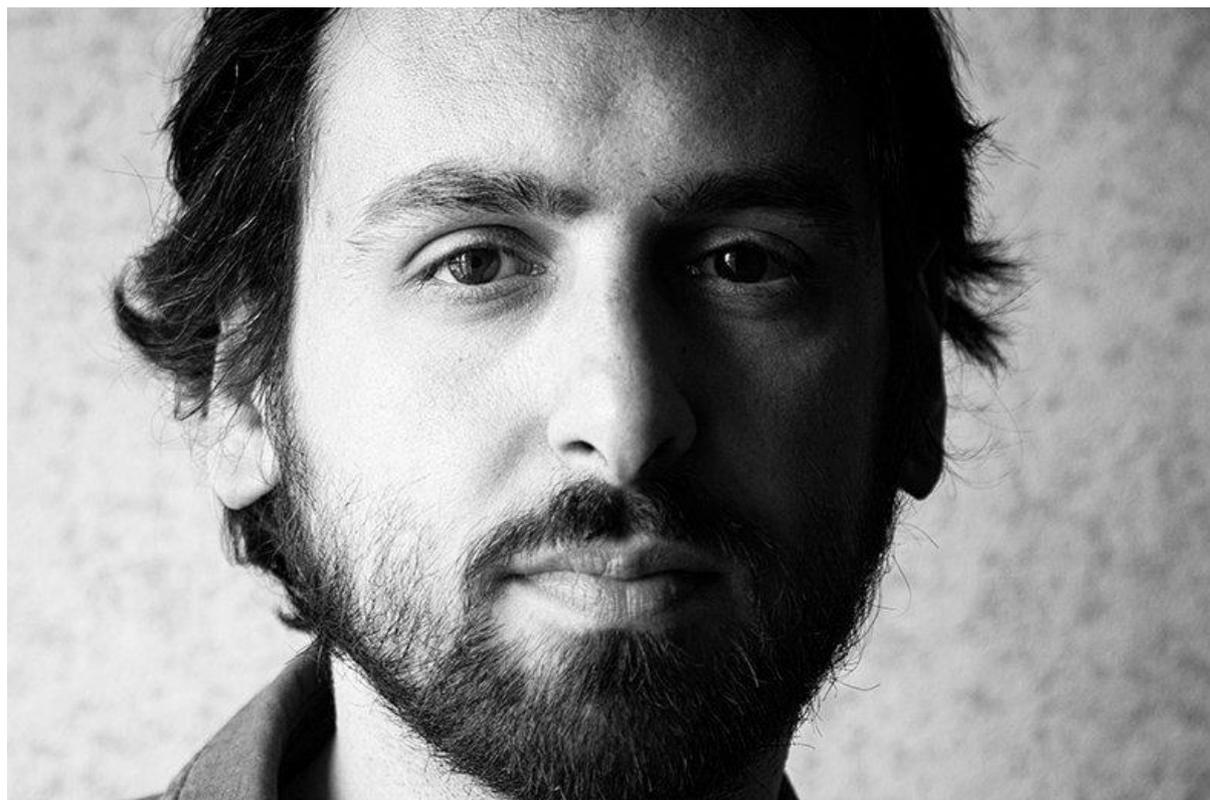
Il canto dell'acqua, interpretato in chiave artistica e musicale da Cristiano Godano e in chiave scientifica da Telmo Pievani, è pieno di preoccupazioni, ma anche di speranze, perché è proprio nell'acqua che potremo trovare, se avremo lungimiranza, soluzioni ardite: energie rinnovabili, comunità solidali, aree marine protette e santuari della biodiversità, nuove tecnologie.

Nicoletta Usai - L'arte imperfetta

mercoledì 31 luglio 2024

16:00 17:00
Festival MusaMadre ([mappa](#))
[Google Calendar](#) [ICS](#)

L'arte imperfetta



[ALICE NER PAESE DELL'ANVEDI di Graziano Graziani](#)

mercoledì 31 luglio 2024

18:30 19:30

Festival MusaMadre ([mappa](#))

"Alice nel paese delle meraviglie", il grande classico nato dalla penna di Lewis Carroll, nella trascinate versione in ottave romanesche di Graziano Graziani. «De botto, immezzo all'erba, c'è 'n fruscio, e da le fratte sbuca 'na figurabianca e pelosa che strillava: "Oddio! È tardi, è tardi!" – e poi co' gran premura pija er fugone e lancia 'no squittio. Co' un ber panciotto d'ottima fattura era vestito a modo e co' puntijo, ma quant'è vero Iddio: era 'n conijo!».



Richard Move - Site Specific (titolo da definire)

mercoledì 31 luglio 2024

19:30 21:30

Festival MusaMadre ([mappa](#))

Quali storie ha ancora da raccontare il villaggio di Rebeccu? Come possono gli spiriti di un villaggio medievale, ormai disabitato, essere rianimati attraverso la danza-teatro site-specific? Queste sono solo alcune delle domande delle tante che ispirano la creazione che verrà allestita durante una residenza di dieci giorni a Rebeccu. Uno spettacolo unico in site-specific firmato da Richard Move



A MANCHESTER CON GLI SMITHS di Giuseppina Borghese

giovedì 1 agosto 2024

18:30 19:30

Festival MusaMadre ([mappa](#))

[Google Calendar](#) [ICS](#)

“A Manchester si fanno le cose diversamente”, sosteneva Tony Wilson, in un motto che racchiude in sé l’anima della città. E non è un caso che a dirlo fosse proprio il fondatore della Factory Records, l’etichetta discografica che ha prodotto molte delle band del grande Nord-Ovest dell’Inghilterra. La città ha regalato al mondo alcuni dei gruppi più influenti, dai Durutti Column ai Joy Division, dai Buzzcocks agli Oasis. È con gli Smiths, però, che i mancuriani hanno stabilito il legame sentimentale più profondo, anche a quarant’anni dalla loro nascita, da quella sera del 4 ottobre 1982 in cui la band esordì al Ritz sulle note di Handsome Devil.



ROCK AROUND THE PLANET di Ettore Perozzi - anticipazioni editoriali

giovedì 1 agosto 2024
21:30 22:50
Festival MusaMadre

Un viaggio tra gli astri e attraverso le note della musica rock



NOI SENZA MONDO di Laura Pugno. In conversazione con Mariateresa Carbone

venerdì 2 agosto 2024

18:30 19:30

Festival MusaMadre ([mappa](#))

[Google Calendar](#) [ICS](#)

«Se mai abbiamo pensato il mondo vuoto, un mondo in cui siamo soli e perduti, non è questo.»

Noi senza mondo è un'avventura interiore. L'anima in cui l'avventura si svolge non è esattamente quella di Laura Pugno che pure ne è l'autrice, ma è l'anima del mondo...



PIATTI FORTI - Ratatouille di canzoni e parole di e con Bartolini/Baronio

venerdì 2 agosto 2024

20:30 21:30

Festival MusaMadre ([mappa](#))

[Google Calendar](#) [ICS](#)

Un omaggio al palato, un viaggio tra ricette di lotta e passione, dalle avventure erotiche di Isabelle Allende, alle divagazioni di Pablo Neruda, dalle ricette rivoluzionarie di Nadine, la cuoca di Buenaventura Durruti partigiana durante la guerra di Spagna, ai vignaioli dell'ultima generazione e a tanti altri ancora che saranno ospiti alla nostra tavola e si delizieranno, insieme a noi e al pubblico, di antipasti, primi, secondi, contorni e dolci, alla ricerca dell'unico vero afrodisiaco. L'amore.



LA BAMBINA DI VETRO di Elisa Pilia

sabato 3 agosto 2024

18:00 19:00

Festival MusaMadre ([mappa](#))

[Google Calendar](#) [ICS](#)

Due narrazioni costruite su due diverse linee temporali si alternano ne *La bambina del vetro*.

Entrambe hanno la voce di Étienne che, ora con gli occhi innocenti di un dodicenne e ora con il cuore pesante di un ventiseienne, racconta dell'invasione nazista della Francia nell'estate del 1940 e del cammino, intrapreso quattordici anni dopo, per ritrovare un'amica scomparsa nel caos della guerra.

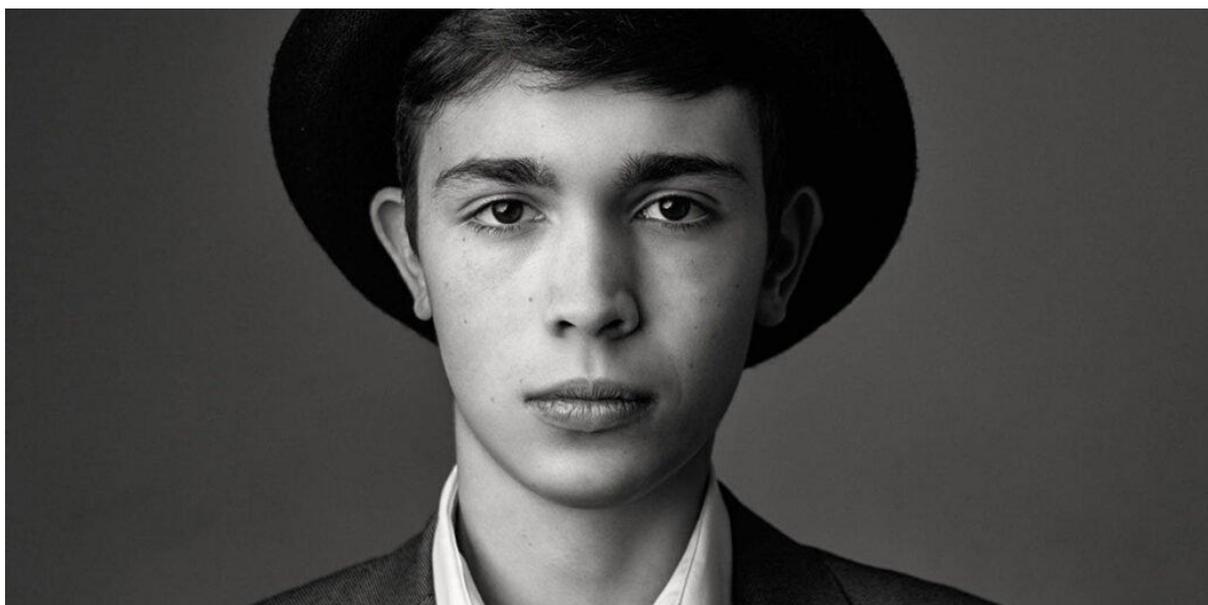


Gianluca Misiti - piano solo

sabato 3 agosto 2024
20:00 21:10
Festival MusaMadre ([mappa](#))
[Google Calendar](#) [ICS](#)

concerto di pianoforte al tramonto nel suggestivo scenario delle Domus de Janas di Sant'Andrea Priu

[Visualizza Evento →](#)



WHITE RABBIT RED RABBIT di Nassim Soleimanpour con Matteo Porru

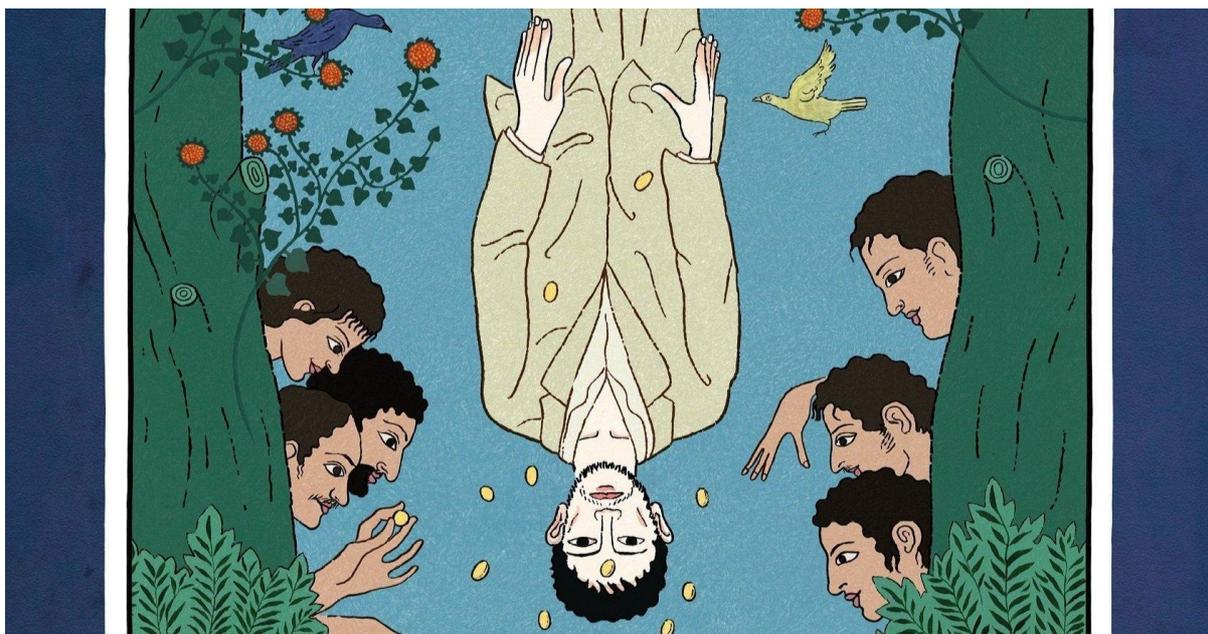
domenica 4 agosto 2024

19:30 20:30

Festival MusaMadre ([mappa](#))

[Google Calendar](#) [ICS](#)

White Rabbit Red Rabbit è un testo teatrale scritto dall'iraniano Nassim Soleimanpour nel 2010, all'età di 29 anni, in un momento in cui non aveva possibilità di comunicare con l'esterno del suo Paese. Attraversa il mondo dal 2011, anno in cui ha debuttato all'Edinburgh Fringe Festival, è stato tradotto in 25 lingue e conta più di mille repliche in tutti i continenti.



LA CHIMERA Regia di Alice Rohrwacher.

domenica 4 agosto 2024

21:30 23:30

Festival MusaMadre ([mappa](#))

[Google Calendar](#) [ICS](#)

Anni Ottanta. Arthur ha un talento raro: riesce a percepire, come un raddomante, la presenza delle tombe etrusche che costellano il litorale tirrenico, virtù apprezzata dai suoi amici tombaroli in cerca di reperti da rivendere al mercato nero. Ma mentre loro inseguono un profitto di sopravvivenza che non li renderà mai ricchi (perché quello è il "talento" dei grandi trafficanti), "l'inglese" è alla disperata ricerca di un passaggio verso l'aldilà che potrebbe ricongiungerlo a Beniamina, la ragazza che ha amato e perduto.